

Éloge à REJOINDRE LA LUNE

Doux, accessible, écrit directement pour toucher le cœur des jeunes filles,

Ce livre initie nos filles à la magie et au mystère de la Féminité, également aux réalités biologiques, aux informations pratiques nécessaires pour poser les fondations d'une relation saine et durable avec leur cycle. Une lecture essentielle pour toutes nos filles !

**Melia Keeton-Digby, auteur de *The Heroines Club*,
créatrice de The Mother-Daughter Nest**

Un livre magnifique, perspicace, que chaque fille devrait serrer contre son cœur. Je le recommande à toutes les mères dont les filles sont sur le point de vivre leur transition féminine.

Wendy Cook, fondatrice de Mighty Girl Art

J'ai un amour absolu pour ce livre, c'est un trésor. Il communique réellement aux jeunes filles, comment honorer leur temps de lune, et c'est exprimé d'une façon si tendre.

Donna Virgilio, 12radio.com

Lucy, ce que tu fais est un grand service pour les femmes. Merci d'accroître cette conscience. Je vois que nos futurs seront ancrés dans les tentes rouges pour les prochaines décennies parce que nous avons co-créé un monde où les femmes s'honorent elles-mêmes. Pour nos filles, nos mères, merci.

**Alisa Starkweather, fondatrice du mouvement
Red Tent Temple**

Un message d'émerveillement, d'autonomisation, la magie et la beauté dans le secret partagé de notre féminité... Écrit pour encourager les filles à embrasser leur transition en Féminité d'une façon documentée, encourageante et aimante.

The LovingParent.com

Les menstruations sont un magnifique et puissant rite de passage qui devrait ajouter un point d'exclamation à l'identité des filles. Rejoindre la lune est un livre qui en donne les bienfaits. Un livre à partager entre mère et fille pour honorer ce que cela signifie d'être une fille puissante et créative qui s'épanouit en une jeune femme créative. Ce livre est rempli de joyaux de sagesse simples à comprendre. Il élève et honore les filles, il initie les Ménarches comme un temps spécial dans leur vie. Je remercie Lucy Pearce d'avoir écrit ce livre qui est beau, doux, sage et soutenant. Un trésor de livre que j'ai donné à mes propres filles en célébration de leur potentiel créatif.

Becky Jaine, mère, écrivain, activiste joyeuse et créative sur Joyfuel.org



REJOINDRE
la
LUNE

Titre original : Reaching for the Moon

© Lucy H. Pearce 2013, 2015

Première édition 2013

Seconde édition 2015

Rejoindre la Lune, 2016

Texte français, Zoé Genet Berthoud

Tous droits réservés. Toute reproduction d'un extrait quelconque de ce livre par quelque procédé que ce soit, et notamment par photocopies, enregistrement ou tout autre méthode électronique ou mécanique est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur, excepté dans les cas de brèves citations contenues dans des revues critiques et certains autres usages non commerciaux autorisés par la loi du copyright.

Cover art © Lucy Pearce

Illustration : Lucent Word

Les longues citations sont reproduites avec l'expresse autorisation de leurs auteurs.

L'auteure n'est pas une praticienne de santé entraînée. Les informations données dans ce texte ne devraient pas être prises comme automédication ou conseil contraceptif ou ordonnance. Aucune action ne devrait être prise en se basant uniquement sur le contenu de ce texte. Les lectrices devraient consulter un professionnel de la santé approprié pour toute question relative à leur santé et leur bien-être.

Édition française publiée par Womancraft Publishing, 2016

www.womancraftpublishing.com

ISBN 978-1-910559-314 (édition française poche)

ISBN 978-1-910559-321 (édition française ebook)

REJOINDRE *la* LUNE

Lucy H. Pearce

Texte français, Zoé Genet Berthoud



WOMANCRAFT PUBLISHING

Autres livres de la même auteure

Moon Time : harness the ever-changing energy of your menstrual cycle

The Rainbow Way : cultivating creativity in the midst of motherhood

Moods of Motherhood : the inner journey of mothering

Burning Woman

Medicine Woman

Full Circle Health

Aussi chez Womancraft Publishing

The Goddess in You – Patrícia Lemos / Ana Afonso

Sisters of the Solstice Moon – Gina Martin

The Hero's Heart – Melia Keeton-Digby

Wild & Wise – Amy Bammel Wilding

Full Circle Health – Lucy H. Pearce

Dirty & Divine – Alice B. Grist

Burning Woman – Lucy H. Pearce

Medicine Woman – Lucy H. Pearce

The Heart of the Labyrinth – Nicole Schwab

Moods of Motherhood: the inner journey of mothering
– Lucy H. Pearce

Moon Time: harness the ever-changing energy of your menstrual cycle – Lucy H. Pearce

The Other Side of the River – Eila Kundrie Carrico

The Heroines Club – Melia Keeton-Digby

Liberating Motherhood – Vanessa Olorenshaw

*À toutes nos précieuses filles
Sachez que vous êtes aimées plus profondément que
vous ne pouvez l'imaginer.*

○○○

*À son premier saignement la femme rencontre
son pouvoir.*

Pendant ses années de sang, elle l'exerce.

À la ménopause, elle le devient.

Proverbe traditionnel amérindien

CONTENU

Introduction	xi
Le Secret de la Tente Rouge	1
Le Don de la Lune	7
Le Secret de la Lune	17
Les Secrets de nos Cycles	25
Le Don de la Femme Folle	27
Le Don de Préparation	31
Célébrer la Première Lune	47
Le Don de la Cartographie	55
Le Don de Prendre Soin de Soi	61
Le Don du Repos	65
Le Don des Plantes	71
Le Don de la Nourriture	77
Réponses à tes Questions	81
Le Don de tes Sœurs	97
Derniers Mots	101
Ressources	103

INTRODUCTION

Très chère fille,

Ce livre est écrit pour toi, puisque tu atteins la lune, et commence à changer de fille à femme.

Il contient les mots que les femmes plus âgées, qui t'aiment tant, veulent te transmettre. Des mots juste pour les filles.

Dans d'autres cultures, en d'autres temps, les filles qui entraient en Féminité étaient accueillies par leur clan. Il leur était dévoilé des secrets de femmes, elles étaient testées pour leur force et leur courage. Elles étaient bénies et célébrées.

Ce livre est notre point de départ. Une manière de célébrer ta transition et de partager nos secrets de femmes avec toi. J'espère que tu trouveras parmi les filles et femmes, les garçons et les hommes que tu aimes et à qui tu te confies, un cercle de gens pour te célébrer et te soutenir dans ta croissance et ton évolution.

Chaque fille qui lira ceci aura différents niveaux de connaissances et de compréhension. Chaque corps de jeune fille sera à un stade différent. C'est

juste ce qui doit être. Tu pourrais savoir déjà beaucoup de ce que contient ce livre. Ou peut-être que tout est nouveau pour toi et que tu pourrais ne pas être prête à tout entendre maintenant. C'est parfait. Prends ce qui est bon pour toi maintenant. Puis réfléchis. À mesure que tu changes, ou que tu as davantage de questions, tu peux revenir à ce livre et vers les femmes que tu connais avec tes questions.

Je t'en prie, sache que nous nous rappelons comment c'est : l'incertitude de ton corps changeant, tes sentiments changeants à l'égard de tes parents, la pression de décider qui tu seras et ce que tu feras, les nouveaux sentiments d'intense amour et de passion, les amitiés bouleversées et la volonté de s'intégrer. Nous nous rappelons si clairement comment nos corps ont changé sous nos yeux, et comment ceux autour de nous ont réagi. Et nous nous souvenons de notre premier sang.

Surprise. Excitation. Choc. Soulagement. Tristesse. Confusion. Pour certaines d'entre nous c'est venu tôt, pour d'autres tard et certaines n'en ont jamais eu. Nos changements corporels ont leur propre calendrier. Ils nous disent des secrets que nous ne saurions pas autrement.

Nous nous rappelons – bien que tu ne voies ni ne sentes nos souvenirs. Parfois nous n'avons pas tout à fait les bons mots, ou nous ne trouvons pas le meilleur moment pour dire toutes les choses que nous aimerions partager avec toi. C'est dur de savoir par où commencer.

J'ai écrit ce livre pour mes propres filles, et les filles d'amis, pour partager les mots que parfois nous avons de la difficulté à dire dans la vraie vie.

Ce que je veux dire c'est cela.

Ton corps. Mon corps. Nos corps sont incroyables. Mais parfois on ne nous le dit pas.

Dans toute l'Histoire, et même dans les livres sacrés, on a dit aux femmes qu'il y a quelque chose de mauvais avec elles parce qu'elles ont un corps de femme. Nombre d'entre nous ont appris à avoir honte de leur corps et de leurs fonctions naturelles. Nous avons lutté pour en parler, nous n'avons pas eu les mots.

Pour la plupart des femmes de ma génération, et nos mères et grands-mères avant nous, nos corps changeants signifiaient un temps de maladresse, un embarras. Nos cycles féminins ont souvent été une souffrance. Et nous n'avons pas été encouragées à en parler ou à respecter nos corps féminins et leurs mystères. En vérité être une femme a été assez dur. Peut-être le sais-tu, peut-être le pressens-tu. Mais c'était notre histoire. Le futur, c'est la tienne.

Nous voulons partager avec toi combien c'est magnifique d'être une femme, combien nos corps sont véritablement magiques. Mais pour faire cela nous devons avoir les mots, afin de pouvoir partager nos histoires, émotions et idées.

J'aime les mots. Chacun a une sensibilité et un son différent, que tu le dises à haute voix ou que

tu le lis es dans ta tête. Chacun peut faire percevoir ton corps d'une manière différente. Il peut te faire te sentir fière. Ou te faire sentir « beurk ». Quand cela concerne « là en-bas », il y a à peu près autant de mots qu'il y a de femmes !

Mais il y a beaucoup de filles et de femmes qui n'ont aucun mot qui fait du bien pour la partie la plus importante de leur corps. C'est évidemment ton vagin... à l'intérieur, et ta vulve à l'extérieur. Certains les appellent « les organes génitaux externes » ou « la figue », « les parties », « la fente » ou « le Yoni ».

Yoni signifie espace sacré en sanskrit – origine, source – cela se réfère à tout le système génital. En Inde, il y a des autels consacrés au Yoni, des temples entiers décorés avec eux !

Quel est ton mot ? Murmure-le tranquillement, je ne le dirai à personne ! Crie-le haut et fort. Dis-le fièrement. C'est ton corps... Alors nomme- le ! Pas besoin d'en avoir le fou rire ou d'être timide. Dis-le de la même façon que tu dis « coude » ou « pied ».

Et puis à mesure que nous voyageons plus loin à l'intérieur, nous avons la cave magique, ton utérus, ta matrice. L'endroit secret où tu es devenue toi-même et où tu as grandi et grandi. Ton utérus a la taille d'une poire un jour normal, la taille d'un pamplemousse quand tu as tes menstruations et la taille d'une grande pastèque quand tu es enceinte. Une merveilleuse sage-femme américaine nommée

Ina May Gaskin a dit une fois que si les hommes avaient une partie de leur corps aussi fabuleuse qu'un utérus, ils n'arrêteraient pas de s'en vanter.

La plupart des femmes ont un utérus – bien que quelques filles soient nées sans. Il est caché loin, au sommet de ton vagin, tu ne le verras jamais, tu ne peux pas vraiment le sentir... Et cependant, c'est un endroit où la magie des femmes se passe. C'est le lieu où se produit notre histoire. C'est une histoire de matrice. Ta matrice. Nos matrices.

Toi et moi nous allons faire un voyage ensemble. Maintenant, dans un temps et un espace différents. Il y a longtemps, quand les corps des femmes étaient respectés parce qu'ils pouvaient créer la vie. Une fois par mois, toutes les femmes se rassemblaient – celles qui saignaient et celles qui allaient leur bébé, les femmes enceintes, les femmes plus âgées qui avaient terminé leurs jours de sang. Et les femmes dont le corps n'avait jamais saigné. Elles se rassemblaient pour se reposer, parler, rêver, rire, pleurer, guérir, partager des idées et des histoires et se soutenir mutuellement.

La tente rouge. Un espace qui ressemble à une matrice où les femmes viennent quand leurs corps font ce que la plupart des corps de femmes font naturellement une fois par mois : perdre la paroi intérieure de leur matrice à travers un écoulement chaud de sang.

Ces tentes rouges ne sont pas juste des choses du

passé. Elles sont aussi notre futur. C'est dernières années, elles ont jailli de par le monde, dans les chambres à coucher, les salles communales, les festivals, les salons. Femmes et filles viennent ensemble, parlent, et apprennent à quel point leurs corps sont impressionnantes et précieuses, et à quel point il est important d'en prendre soin.

Et c'est là que ce livre commence : dans un lieu où seules les femmes peuvent entrer. Un endroit que les hommes surveillent et protègent comme un espace sacré. Peut-être que c'est une tente rouge du passé... ou du futur. C'est un endroit où tu te sens en sécurité, aimée et acceptée. Où les femmes partagent leurs plus profonds secrets. Viens donc avec moi, ma chérie, dans la tente rouge...

LE SECRET DE LA TENTE ROUGE

Une fille se tient debout à l'extérieur d'une tente rouge. À l'intérieur, elle entend les voix de sa mère et de ses tantes, leurs amies et voisines. De quoi parlent-elles quand elles sont toutes seules ? Elle s'interroge.

Petite fille elle jouait dehors, remarquant à peine leur disparition chaque mois. Mais maintenant, elle se trouve elle-même attirée dans ce lieu de femmes, tendant l'oreille aux histoires qu'elles partagent. Désirant tant savoir ce qui les fait éclater de rire ou pleurer à chaudes larmes, leurs yeux bordés de rouge. Que font ces femmes ? Ces femmes dont la vie semble à la fois si ennuyeuse et fascinante ? Certaines travaillent dans des endroits inconnus, des heures, chaque jour. D'autres passent leur vie à changer des couches et à cuisiner. Qu'est-ce qui les rassemble ?

Elle s'approche et ouvre le rideau. Lorgnant à l'intérieur de la tente rouge, elle voit une superbe femme dansant, ses hanches glissant, la poitrine généreuse dans un haut rouge étincelant, les mains

se déplaçant comme des papillons au fur et à mesure qu'elle scintille autour de la pièce éclairée aux chandelles. Les autres femmes regardent les yeux brillants comme des bijoux, les voix chantant ensemble, tissant une harmonie – chants de l'eau, des femmes, de la lune, de la naissance et de l'amour. Puis une cloche sonne, elle résonne autour de la tente jusqu'à ce qu'il ne reste que le silence. Après un moment, une des femmes commence à parler, doucement au début, des larmes ruisselant sur ses joues, elle parle de sa tristesse et de sa douleur. La femme à côté d'elle la tient, lui caressant les cheveux, tandis qu'elle pleure, et alors presque par magie ses larmes commencent à sécher et elle sourit à nouveau.

Maintenant une autre femme, plus âgée, aux cheveux grisonnants et aux magnifiques rides du sourire commence à parler. Elle raconte une histoire de passion et de désir, cela fait rougir la fille qui écoute – elle n'a jamais entendu de femme parler d'amour avant. Elle n'a jamais vraiment pensé à la façon dont les adultes qu'elle connaît, partagent leur amour avec leurs corps, quand la porte de leur chambre est close et que la nuit est sombre. Elle écoute attentivement, tentant d'apprendre les secrets de l'amour...

Une des femmes repère son visage, lorgnant depuis le coin, puis elle rit en la montrant du doigt. « Nous t'attendions ! » lui dit sa mère, « Chère fille. Je m'en souviens comme si c'était hier, quand

tu grandissais dans mon ventre, bercée dans ma matrice. Je n'oublierai jamais le jour de ta naissance, te poussant hors de mon corps et en ce monde. Tenant ton petit corps précieux dans mes bras. Te nourrissant à mon sein. Tu ne te souviendras jamais de ces choses, mais moi oui. »

« Je me souviens des temps où tu étais malade et j'étais assise avec toi toute la nuit, tenant ta main, quand tu avais peur. À nos côtés, tu as appris à parler et marcher, à lire et écrire. Nous jouions à la poupée, nous faisions des tanières dans l'herbe, nous grimpions aux arbres. Et maintenant, te voilà, devenue une femme sous nos yeux. Toi, mon amour, tu rejoins la lune ! Viens et prends ta place avec nous, il est temps pour toi d'apprendre quelques-uns de nos secrets. »

- Le secret de ton corps
- Le secret de ton sang
- Le secret de ta fertilité
- Le secret de la lune
- Le secret du soin de soi

« Nous avons des cadeaux à partager avec toi » :

- Le don de la célébration
- Le don de l'intuition
- Le don de la sororité
- Le don des plantes
- Le don de la Femme Folle

« À chaque étape de ta naissance à la Féminité, il y aura davantage de secrets à partager – quand viendront ton premier amour, la grossesse, la naissance, la maternité et une plus profonde compréhension de tes cycles. »

« Mais notre tâche maintenant est de partager les enseignements de la lune. De te faire connaître le miracle dans ton ventre, dans ta précieuse matrice, qui s'éveille maintenant. Tu ne peux la voir, tu ne peux la toucher, mais la magie dans ton utérus tissera son chemin à travers ta vie entière : tes sentiments, tes pensées, tes rêves. »

« Nous te raconterons des histoires de nos propres vies et répondrons à tes questions. Nous promettons de faire tout notre possible pour te soutenir au fur et à mesure que tu rejoins la lune. Chaque femme ici est ta sœur. C'est ici que nous arrivons à entendre, à connaître notre propre sagesse et celle de toutes les femmes. Ici nous trouvons du soutien pour nous-mêmes tandis que nous avançons chacune sur notre chemin. »

« Tu dois honorer cet espace de femmes et la responsabilité d'être autorisée à y entrer.

- Respecte la confiance de tes sœurs et leurs histoires.
- Sache que chacune a sa propre et unique histoire pleine d'ombre et de lumière, si seulement tu écoutes.
- Ne juge pas, ne fait pas de commérages mais

prends cette chance d'apprendre de tes sœurs.

- Apprends à partager ta propre histoire, à honorer ta propre expérience et à la partager avec celles qui l'honoreront aussi. »

Une femme aux yeux sombres prend un bâton de bois sculpté et frappe un petit bol en cuivre. Le son du bol résonne autour de la tente, en écho, les femmes respirent profondément dans leur ventre. Le silence revient sur le groupe une fois encore, avant de se disperser dans la nuit noire.

Deux semaines passent.

Le jour de la pleine lune arrive.

Les filles qui ont atteint l'âge sont enthousiastes mais nerveuses. Elles savent que c'est un honneur et un privilège d'être invitées à se joindre à cette tente rouge spéciale.

Elles lavent leurs cheveux et s'habillent de magnifiques robes blanches. Ça ressemble presque à un jour de mariage.

Leurs mères les accueillent à la porte de la tente, en lavant leurs mains et en bénissant leur tête à l'eau de rose parfumée. Les autres femmes chantent une magnifique et envoûtante mélodie.

The river she is flowing, rolling and flowing, the river she is flowing down to the sea.

La rivière coule, roule et coule, la rivière coule jusqu'à la mer.

Les filles marchent jusqu'au centre du cercle. Leurs mères rejoignent le cercle de femmes autour d'elles. Une des femmes les plus âgées commence à raconter une histoire.

LE DON DE LA LUNE

Dans la lumière argentée de la pleine lune, un petit œuf repose sur une feuille.

Il en sortit une minuscule « fille-chenille ».

La douce « enfant-chenille » se tortillait et jouait. Tous les jours, elle mangeait et mangeait, elle grandissait et grandissait. Elle regardait les papillons voler autour de sa tête – admirant leurs couleurs, mais heureuse d'être elle-même.

Puis un jour, alors que la lune noircissait, elle commença à se sentir un peu étrange, plus tout à fait elle-même. Des poils poussaient sur son corps. Elle s'enveloppa et se cacha, incertaine de ce qui était en train de se passer dans l'obscurité.

À l'intérieur du cocon, la magie se produisait. Invisible. La magie de la vie elle-même. La douce « fille-chenille » que tous connaissaient et aimaient, changeait. Jusqu'à ce qu'un jour, elle émergea, se montra, presque méconnaissable de son ancien moi.

Alors qu'elle apparaissait, son corps prenant encore forme, ses ailes séchant au soleil, elle se fit taquiner par un oiseau noir.

« Tu es un monstre, un ver volant ! Tes ailes sont grotesques ! »

Elle essaya de retourner dans son cocon et de se cacher, mais elle ne rentrait plus. Puis elle aperçut les papillons qu'elle avait aimés regarder alors qu'elle était encore chenille.

Ils vinrent à elle et l'encouragèrent lorsqu'elle sauta et apprit à voler. Ils dansèrent autour du soleil, la félicitant.

Maintenant, elle avait des ailes pour voler. Elle vola alentour dans la joie, comparant ses magnifiques ailes aux pétales qu'elle croisait. Elle était étourdie de joie.

Et lorsque la pleine lune se montra une fois de plus, elle comprit qu'elle était capable elle-même de faire des bébés. Elle avait en son sein, son propre miracle des lunes. Cela avait été là tout du long... Elle ne le savait tout simplement pas.

Mais alors que la lune s'assombrissait, elle se sentit étrange, plus elle-même, une fois encore. Elle se rappela les jours du cocon et se demanda si elle était sur le point de changer à nouveau ? Elle se sentait de plus en plus fatiguée et se demandait si elle était malade. Elle commença à s'inquiéter ; était-elle en train de mourir ? La vieille grand-mère lune vit ses larmes et écouta sa chanson triste.

« Chère enfant, ne pleure pas – tu es en train de changer, mais seulement à l'intérieur cette fois. N'aie pas peur ! Je te donnerai le don de la vie. Tu

peux faire des bébés à chaque pleine lune. Mais tu as besoin de te « cocooner » à chaque Lune Noire, quand ton corps refait sa magie. Puis tu pourras émerger à nouveau pleine de vie, capable de créer l'amour, la vie et la beauté dans le monde une fois de plus. »

La « femme-papillon » acquiesça. Et à chaque temps de lune noire, elle se dorlota tranquillement pour se reposer et quand elle était rafraîchie, elle émergeait, avec toute sa magnificence à partager.

C'est aussi ainsi pour toi, ma chérie.

Tu portes en toi le don de la vie. En plus de ta magnificence, tu as une myriade de dons créatifs. Mais afin de les offrir au monde, chaque mois, quand la lune s'assombrit et que ton sang commence à couler, tu dois t'autoriser à te reposer, à rêver, à te recharger, à écouter ton monde intérieur. C'est le mystère sacré des femmes. C'est le don de la lune.

Une des femmes apporte un gâteau blanc magnifique, au glaçage imitant la pleine lune. Elles le coupent, le mangent, et ce faisant, elles écoutent une à une les femmes qui partagent les histoires de leur entrée en Féminité.

L'une raconte son enseignement qui commença en camp de canoë. Comment cette rivière rouge s'écoulait hors d'elle et à quel point elle voulait sa mère.

Une autre que cela commença en classe et traversa

sa jupe. Tout le monde la montrait du doigt et riait. Elle mit son pull autour de sa taille pour se cacher quand elle alla aux toilettes.

Une autre raconte à quel point elle attendit, attendit, alors que toutes ses amies avaient leurs règles. Elle se sentait laissée de côté à être la seule sans. Elle raconte sa visite chez le docteur quand elle découvrit que son corps était différent, qu'elle ne saignerait jamais et n'aurait jamais d'enfant. Elle raconte comment elle apprit à aimer son corps particulier avec ses propres dons, uniques.

Une femme blonde à lunettes se souvient qu'elle reçut de sa mère une magnifique boîte contenant des serviettes hygiéniques faites main, des bulles pour le bain au parfum exotique et des boucles d'oreille en pierre de lune. Ses parents l'avaient emmenée souper et l'avait fait se sentir exceptionnelle.

Une autre femme, beaucoup plus âgée, se rappelle les anciennes serviettes qui étaient volumineuses et inconfortables. A quel point ce n'était pas une chose à faire de parler de son corps. Particulièrement pas de « là-en-bas ». Sa mère déposa des serviettes sur son lit, mais jamais, n'en dit un mot.

Une petite femme aux cheveux noirs courts, partage comment elle et son mari emmenèrent leur fille dehors. Ils enterrèrent sa première serviette hygiénique, retournant son sang à la terre, remerciant pour sa fertilité et la fertilité de la Terre.

Les femmes expriment la tristesse qu'elles

ressentirent au moment de quitter l'enfance, leur enthousiasme et confusion de devenir femme. Leur sentiments de bouleversement et de surprise, ou d'attente heureuse. L'embarras de leur mère ou père. Les réactions de leurs amis ou de leurs frères et sœurs. Tant d'histoires, chacune si unique. Les larmes coulent et les rires pétillent comme une source des montagnes.

Puis une des mères se lève pour parler. « Il est temps de partager notre premier secret avec vous. C'est **le secret de notre sang.** »

« Le sang peut signifier danger. Le sang peut signifier maladie ou même mort. »

« Mais le sang de ton temps de lune, signifie vie et fertilité. C'est le sang de la vie, le sang du renouveau. »

« A l'époque précédent la science et la médecine moderne le saignement mensuel des femmes était un mystère – comment une femme peut-elle saigner et pourtant ne pas être malade ? C'était vu comme une propriété magique détenue par les femmes : saigner et pourtant être en santé. »

« Tu as un berceau de vie en toi, dans ton bas-ventre. Certains l'appellent l'utérus, d'autres, la matrice. C'est l'endroit où tu as grandi en moi. »

« Aussi simplement que les arbres perdent leurs feuilles en automne pour laisser place aux nouveaux boutons au printemps, ta matrice aussi perd sa douce paroi intérieure chaque mois, si il n'y a pas de

bébé qui grandit en toi. C'est ton temps de lune, tes menstrues ou tes règles. »

« C'est un miracle de la nature ! **Tu es aussi un miracle.** Aime ton corps, traite-le avec amour et soin. Simplement, comme nous l'avons fait jusqu'à maintenant. »

« Maintenant, c'est le moment où tu commences à te détacher gentiment de notre soin et deviens responsable de toi-même, de tes choix. Tu es en train de devenir Femme avec tes propres références ! »

Les filles étaient excitées qu'on ait partagé avec elles le premier secret des femmes. Elles se sentaient soulagées, qu'en chacune des histoires, elles aient trouvé un peu de leur propre vérité. Elles se sentaient moins seules.

Maintenant les yeux des femmes se tournaient vers elles. C'était leur tour de parler au cercle. La première se leva, les genoux tremblant, les paumes moites de voir le visage de sa mère et de ses amies la regarder avec impatience. Elle commença à raconter l'histoire de son premier sang, seulement quelques semaines auparavant, ses émotions encore si fraîches. C'était un peu étrange de parler si intimement face à toutes ces femmes qu'elle connaissait si bien. Après qu'elle se fut assise et que son amie se fut levée pour parler, elle comprit le pouvoir du cercle et pourquoi cela exigeait tant de respect : **il fallait un grand courage pour dire la vérité.**

Les femmes enlacèrent les filles, les embrassèrent et leur murmurèrent des mots d'amour aux oreilles.

« Vous êtes aimées. Vous êtes fortes, magnifiques et précieuses. Nous sommes là pour vous dans les bons et les mauvais moments. Nous sommes si fières de vous. » Puis les femmes s'agenouillèrent à côté d'elles, leur massant les pieds et les mains avec de l'huile parfumée, peignant leurs ongles avec de délicats dessins en couleurs. Elles posèrent leurs mains sur leurs ventres et bénirent leurs matrices. Puis chacune offrit un bijou particulier : la première pièce de joaillerie que chacune avait possédée en tant que femme et une autre qui serait conservée précieusement à côté des bagues de fiançailles et anneaux de mariage dans les années à venir.

Puis les filles furent conduites hors de la tente. La pleine lune était haut dans le ciel. Elles commencèrent à monter et monter sur la colline derrière la tente. Dans l'obscurité elles perdirent de vue les femmes plus âgées, jusqu'à ce qu'elles ne sachent plus quel chemin prendre. Elles se sentirent perdues, seules et effrayées dans le noir. Alors elles entendirent les voix des femmes s'élever jusqu'à elles :

Suis la lune, suis ton cœur, garde tes yeux sur la lune et tes pieds sur le chemin et tout ira bien, mon précieux amour, tout ira bien.

Alors au détour d'un sentier sombre et sinueux, elles atteignirent le sommet, un vallon herbeux baigné de la lumière brillante de la lune. Un cœur de pétales de rose en son centre. Elles se tenaient au clair de lune, euphorisées par leur propre énergie,

imprégnées par la lumière éclatante. Les voix se distinguaient plus proches. Les femmes portaient des chandelles étincelantes.

Elles embrassèrent et bénirent les filles au clair de lune.

« Sachez que nous vous aimons et que nous sommes là pour vous. Sachez que nous comprenons, bien que nous portions des corps plus âgés, et des visages de mères, tantes et amies. Pourtant nous sommes toute UNE, faisant partie de la même expérience, de la même rivière de vie et de la même lignée sacrée de femmes. »

Elles attachèrent un fil rouge autour du poignet de chaque fille, les connectant au groupe de femmes. « La rivière rouge coule à travers nous toutes, le fil rouge nous connecte toutes. » Et alors, avec une paire de ciseaux dorés, la doyenne coupa le brin de laine.

« Nous sommes connectées mais différentes. Chacune doit trouver son chemin, suivre les sagesses de son corps. »

« Le temps d'un battement de cils, nous étions à votre place. Nous cheminons toutes sur le même sentier en spirale dans cette vie, bien que les pas de la danse soient uniques pour chacune. »

« Et nous savons d'avance que nous traverserons des tempêtes et que viendra un temps où vous aurez besoin de vous détacher. De couper le lien qui nous lie de près. Sachez chères enfants, que nous gardons

notre cœur ouvert pour votre retour si vos chemins de femmes vous ramènent vers nous. »

« Vous êtes nos filles, sœurs et amies. Nous vous honorons pour votre futur, votre beauté grandissante, votre force et intelligence, votre créativité sauvage et votre confiance croissante. Nous voulons vous accueillir en ce début de Féminité, pour ce voyage long et sacré de connaissance de soi et d'épanouissement. Laissez-nous vous livrer le secret de la lune. »